

№ 12 грудень 2021



Ірина Балинська

вихователь-методист закладу дошкільної освіти № 22, Вінниця



Наталія Гронюк

музичний керівник закладу дошкільної освіти № 22, Вінниця



Світлана Понікарчик

вихователь закладу дошкільної освіти № 22, Вінниця

музична ігротека / ігровий реквізит

Дидактична гра «Музична валіза»

Уявіть, що ви — дитина, а перед вами — загадкова валіза, гарно декорована музичними знаками. Відчуватимете цікавість і нестерпне бажання її відкрити, чи не так? Запропонуйте вихованцям зазирнути в таку валізу, сповнену цікавих завдань, мелодій та ритмів. У статті дізнайтеся, як використовувати цей незвичайний реквізит

РОЗПОВСЮДЖЕННЯ без дозволу видавця ЗАБОРОНЕНО!

Розповсюдження цього матеріалу в друкованому чи електронному вигляді порушує законодавство України і призводить до адміністративної та кримінальної відповідальності (ст. 52 Закону України «Про авторське право і суміжні права», ст. 176 КК, ст. 512 КпАП) © Цифрове видавництво MCFR

У нашому закладі ми широко використовуємо в роботі з дітьми музично-дидактичні ігри — як загальновідомі, так і авторські. Дидактична гра «Музична валіза» (далі — гра) — наша авторська розробка. Ми рекомендуємо використовувати її із дітьми старшого дошкільного віку під час різних форм і видів музичної діяльності. Також окремі завдання гри можна використовувати під час освітньої діяльності як самостійні елементи.

Кількість учасників: 10—15 дітей.



Гра складається з нотного стану на пласкій основі, на яку чіпляються нотки, та валізи, де лежать сім завдань. Кожне завдання — у папці певного кольору. Колір папки збігається з кольором відповідної ноти. Виконавши перше завдання, діти отримують ноту та повертають її на нотний стан відповідно до кольору. Відтак учасники відкривають та розв'язують наступне завдання — і так, доки не повернуть усі нотки на свої місця.

Усі завдання — **прості, доступні та візуально привабливі** для дітей. Вони сформовані так, щоб у дітей виникло бажання співати, слухати музику, грати, танцювати. Під час гри педагог має змогу впливати на дітей комплексно, а діти закріплюють корисні уміння та навички.

щоб продивитися всі фото

<https://view.genial.ly/61961aa0e5375f0dc862e42e>

ХІД ГРИ:

Діти розглядають пласке зображення нотного стану, на якому немає нот. Педагог промовляє віршований текст:

До, ре, мі, фа, соль, ля, сі —
жили нотки голосні.
Але ось одного разу вони зникли
всі одразу.
Нотки дому не тримались —
до валізи заховались.
Стало тихо навкруги: не лунають
більш пісні,
Інструменти зажурились
і таночки припинились.
Нумо, часу ти не гай і валізу відкривай!

РОЗПОВСЮДЖЕННЯ без дозволу видавця ЗАБОРОНЕНО!

Розповсюдження цього матеріалу в друкованому чи електронному вигляді порушує законодавство України і призводить до адміністративної та кримінальної відповідальності (ст. 52 Закону України «Про авторське право і суміжні права», ст. 176 КК, ст. 512 КпАП) © Цифрове видавництво MCFR

Доклади усі старання, швидко виконай завдання.

І тоді ці нотки знову всі повернуться додому.

Педагог відкриває валізу та пропонує дітям розв'язати завдання, сховані в папках. Озвучує для дітей ігрові правила. Відтак переходить до першого завдання.

Завдання 1. Музичні інструменти

Мета: вправляти в умінні розрізняти звучання музичних інструментів. Розвивати увагу, тембровий слух.

Репертуар: аудіозаписи звучання музичних інструментів — акордеон, бандура, барабан, гітара, маракаси, металофон, піаніно, саксофон, скрипка, сопілка, трембіта, трикутник, труба, флейта.

Віршований супровід:
Відгадайте, що звучить,
І картинку покажіть!

Хід: педагог по черзі вмикає аудіозаписи. Діти мають відгадати, який музичний інструмент звучить, та знайти його зображення.

Ускладнення: об'єднати інструменти у групи за схожістю звучання. Наприклад, сопілка та флейта; бандура та гітара тощо.

Коли діти розв'язують завдання, то отримують ноту того ж кольору, що й папка. Ноту повертають на нотний стан. Так відбувається після кожного завдання.

Завдання 2. Жанри музики

Мета: закріплювати знання про жанри музики — вальс, марш, полька, колискова, гопак. Вправляти в умінні добирати зображення відповідно до звучання. Розвивати увагу, логічне мислення.

Репертуар: М. Глінка, «Дитяча полька»; Л. Ревуцький, «Коліскова»; П. Чайковський, «Марш» із балету «Лускунчик»; М. Мусоргський, «Гопак» з опери «Сорочинський ярмарок»; Е. Гріг, «Вальс».

Віршований супровід:
Жанри музики скажи,
На картинці покажи.

РОЗПОВСЮДЖЕННЯ без дозволу видавця ЗАБОРОНЕНО!

Розповсюдження цього матеріалу в друкованому чи електронному вигляді порушує законодавство України і призводить до адміністративної та кримінальної відповідальності (ст. 52 Закону України «Про авторське право і суміжні права», ст. 176 КК, ст. 512 КпАП) © Цифрове видавництво MCFR

Хід: педагог пропонує дітям послухати уривок музичного твору, назвати жанр та дібрати зображення.

Ускладнення: виконати рухи відповідно до жанру.

Завдання 3. Ритми

Мета: удосконалювати вміння працювати з ритмічними схемами, відтворювати ритмічний рисунок за допомогою звучних жестів, опанувати клацання пальцями. Розвивати відчуття ритму.

Віршований супровід:

Плеск і туп — не лови гав,
Щоби ритм не шкультигав.

Хід: діти розглядають ритмічні схеми та відтворюють ритмічний рисунок по черзі.

Ускладнення: запропонувати дітям об'єднатися в групи та дружно відтворити ритм усією командою.

Завдання 4. Кольорові мелодії

Мета: закріпити вміння грати на металофоні за кольоровою нотною схемою, зіставляти колір ноти та пластину інструмента. Розвивати звуковисотний слух, логічне мислення.

Репертуар: українські народні поспівки й пісні — «Печу, печу хлібчик», «Я лисичка, я сестричка», «Ой дзвони дзвонять», «Іде, іде дід, дід», «Диби-диби», «Дрібушечки», «Вийди, вийди, сонечко», «Іди, іди, дощику».

Віршований супровід:

Треба кольори всі знати,
Щоб мелодію заграти.

Хід: педагог пропонує дітям зіграти елементарну мелодію на металофоні, зіставляючи колір пластинок інструмента та кольорової нотної схеми.

Ускладнення: відтворити мелодію без схеми.

Завдання 5. Музичний зоопарк

Мета: стимулювати емоційний відгук на музику. Спонукає зображувати різних тварин за допомогою жестів та рухів, асоціювати їх із характером музичного твору, пояснювати свій

РОЗПОВСЮДЖЕННЯ без дозволу видавця ЗАБОРОНЕНО!

Розповсюдження цього матеріалу в друкованому чи електронному вигляді порушує законодавство України і призводить до адміністративної та кримінальної відповідальності (ст. 52 Закону України «Про авторське право і суміжні права», ст. 176 КК, ст. 512 КпАП) © Цифрове видавництво MCFR

вибір. Розвивати сприйнятливність, образне мислення, вміння виражати себе вербально й невербально.

Репертуар: О. Тілічєва, «Ведмідь», «Зозуля», «Лисиця»; В. Верховинець, «Ведмідь»; В. Рябінов, «Жабка»; Д. Кабалецький, «Їжачок»; Ж.-Ф. Рамо, «Курка»; А. Лядов, «Півник»; К. Сен-Санс, «Слон».

Віршований супровід:

Щоб нам нотку відшукати,
В зоопарк слід завітати.

Хід: педагог пропонує прослухати музичний твір та знайти зображення тварини, із якою асоціюється звучання.

Ускладнення: відтворити в рухах поведінку тварини відповідно до звучання.

Завдання 6. Пори року

Мета: вправляти у визначенні характеру музики. Спонукає уявляти картини природи під час слухання музики, добирати відповідні зображення пори року. Розвивати естетичне сприймання.

Репертуар: О. Александров, «Дощик накрапає»; Д. Кабалецький, «Сумний дощик»; С. Майкапар, «Восени», «Весною»; Т. Попатенко, «Листопад»; П. Чайковський, «Вальс сніжних пластівців»; А. Вівальді, «Зима», «Весна», «Літо», «Осінь».

Віршований супровід:

Зручно сядь, уважно слухай —
Серцем музику відчуй.
Потім кожній із мелодій
Пору року подаруй.

Хід: діти слухають музичні твори та добирають до кожного ілюстрацію пори року.

Ускладнення: дати опис пори року відповідно до ілюстрації.

Завдання 7. Казкова пісенька

Мета: учити співати із правильною інтонацією й чіткою артикуляцією. Спонукає емоційно виконувати пісні.

РОЗПОВСЮДЖЕННЯ без дозволу видавця ЗАБОРОНЕНО!

Розповсюдження цього матеріалу в друкованому чи електронному вигляді порушує законодавство України і призводить до адміністративної та кримінальної відповідальності (ст. 52 Закону України «Про авторське право і суміжні права», ст. 176 КК, ст. 512 КпАП) © Цифрове видавництво MCFR

Репертуар: пісні із казок «Ріпка», «Солом'яний бичок», «Івасик Телесик», «Колобок», «Маша та ведмідь», «Курочка Ряба», «Коза Дереза», «Лисичка-сестричка та Вовчик-братчик».

Вішований супровід:
Швидко казочку впізнай,
З неї пісню заспівай.

Хід: педагог пропонує дітям обрати казкового персонажа та заспівати його пісеньку.

Ускладнення: послухати фрагмент пісні одного з персонажів, знайти відповідне зображення та заспівати його пісню під фортепіанний супровід.

Після того як діти повернуть усі ноти на нотний стан, усі разом винують пісню «Веселі ноти», музика та слова Ігора Танчака. Гра завершується.

РОЗПОВСЮДЖЕННЯ без дозволу видавця ЗАБОРОНЕНО!

Розповсюдження цього матеріалу в друкованому чи електронному вигляді порушує законодавство України і призводить до адміністративної та кримінальної відповідальності (ст. 52 Закону України «Про авторське право і суміжні права», ст. 176 КК, ст. 512 КпАП) © Цифрове видавництво MCFR